

PALCO "VITTORIO ARRIGONI"

AUDIO

Sistema di diffusione composto da:

- 2 subwoofer passivi Proel SMT18 con cono da 18 pollici
- Finale di potenza Stero Phonic MAX860p
- 2 teste 700W 2x15 pollici (Ciare + Tweeter)
- Finale di potenza Stereo Lem-2k
- CrossOver DBX

FONICA

- Mixer Yamaha 01V96VCM – 16 Canali

Palco:

- Stage Box 24 Canali /8 Ritorni
- 2 monitor JBL 400W

Microfoni

- 1 Shure SM 58
- 1 Shure PG 58
- 1 Shure PG 57
- 2 Shure C606
- 1 Behringer (direzionale)
- 2 Behringer C1 (panoramici)
- 3 Sennheiser E835 S

ALTRO

- 3 D.I. box
- 20 XLR cannon
- 8 jack/jack
- 7 Aste microfoniche
- Batteria completa
- Cavi e cavetti
- Proiettore NEC 2000 – 4000 AnsiLumen. (Da pc solo con porta DVI-D, no VGA!)

LUCI

Sistema presente:

- 2 Dimmer a 6 Canali
- Mixer Luci
- ControLuce su americana formata da 4 PAR 1000 W
- 2 Wind-Up – 4 PC 1000 W
- 6 faretti 300 W

A disposizione:

- 5 Fari LED
- 4 PC-1000
- 2 PC-500

PALCO "RETROSPALTI"

AUDIO

Sistema di diffusione:

- 2 Casse Attive JBL 600 W

FONICA

- Mixer Allen&Heath ZED10 (4 canali mic – 2 canali stereo – non ha effetti – 1 mandata Aux – 1 canale USB)
- Mixer Behringer analogico a 16 canali, 3 Aux, 1 canale effetti.

PALCO

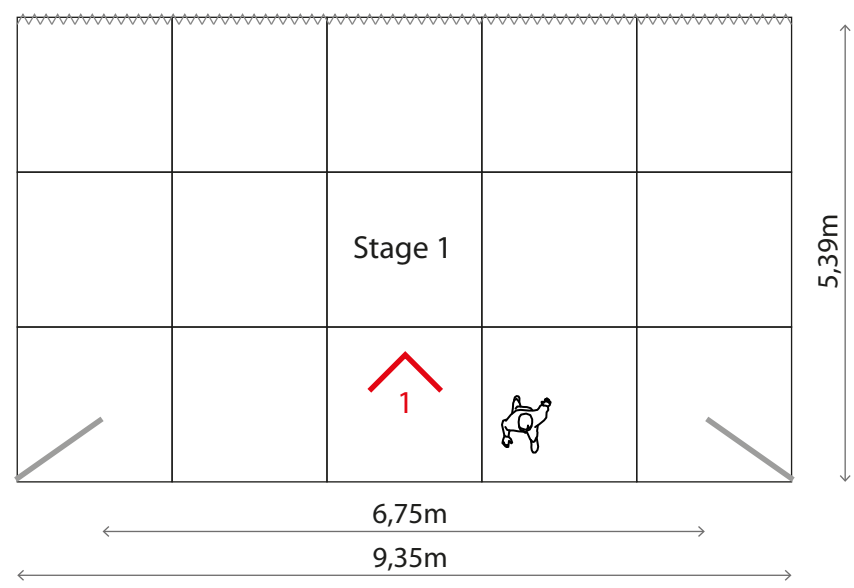
- Stage Box 16 canali + 4 ritorni (cannon/jack)

LUCI

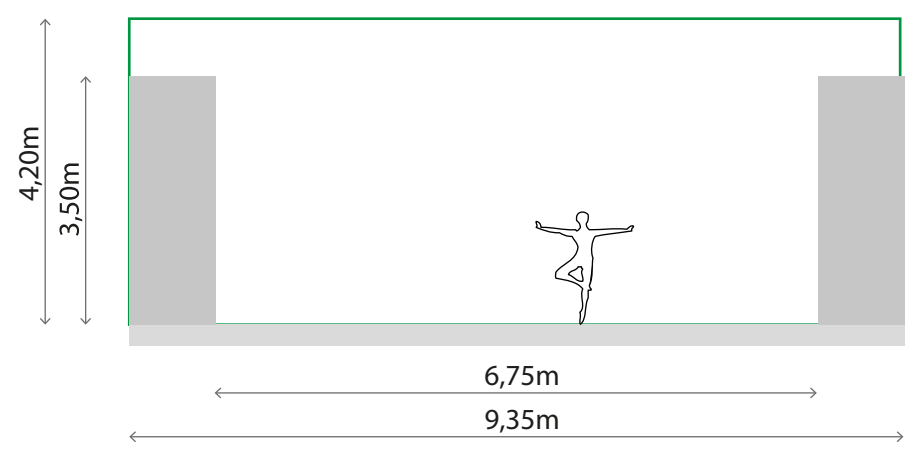
- 2 Wind-up – PC 1000/500/300 W (secondo le esigenze)
- Contro con 4 Par 300

SALA VITTORIO ARRIGONI

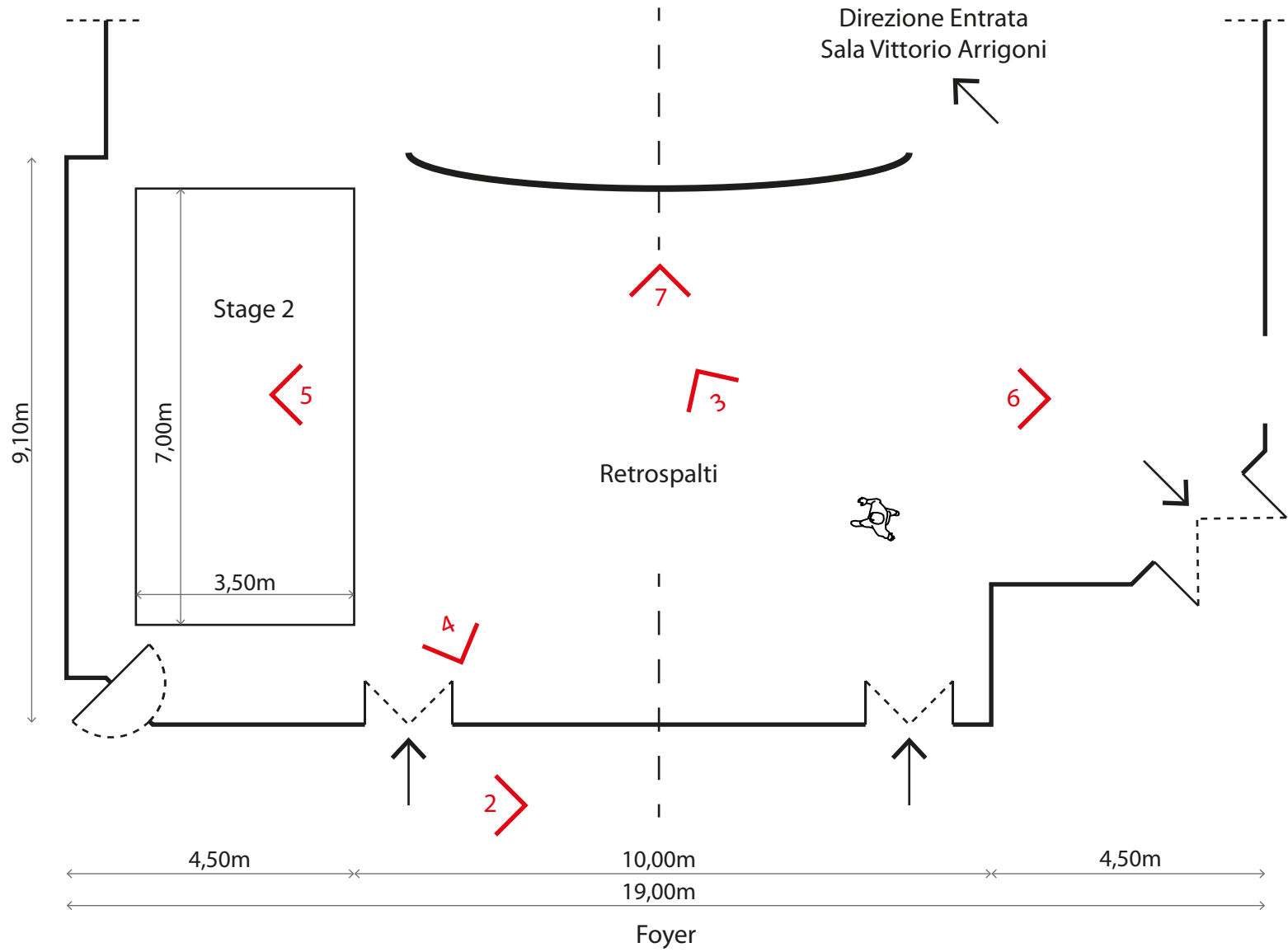
PIANTA PALCO



PROSPETTO PALCO



PIANTA RETROSPALTI



Direzione Entrata
Sala Vittorio Arrigoni

Stage 2

Retropalti

10,00m

19,00m

Foyer

9,10m

7,00m

3,50m

4,50m

4,50m

1m

Vista palco Sala Vittorio Arrigoni (1)



Foyer (2)



Entrata Retrospalti (3)



Panoramica Sala Vittorio Arrigoni



Vista Stage 2 (4)



Panoramica Retrospalti - lato Stage 2 (5)



Panoramica Retrospalti - lato Pubblico (6)



Vista entrate al Retro palco (7)

